



Europejski Rok Dialogu
Międzykulturowego



Rok 2008 został ogłoszony przez Komisję Europejską Rokiem Dialogu Międzykulturowego.

Obchody Roku mają na celu:

- poszanowanie i promocję różnorodności kulturowej
- zapewnienie równości szans wszystkim mieszkańcom UE
i przeciwdziałanie dyskryminacji
- wsparcie idei solidarności i sprawiedliwości społecznej
- budowanie partnerskich relacji z krajami członkowskimi i z krajami spoza Wspólnoty

We wszystkich krajach członkowskich Unii Europejskiej podejmowane są działania przybliżające ideę dialogu międzykulturowego oraz sprzyjające integracji i współdziałaniu środowisk wielokulturowych.

Obchody Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego w Polsce



**N A R O D O W E
C E N T R U M
K U L T U R Y**

NARODOWE CENTRUM KULTURY

Jest państwową instytucją kultury, której statutowym zadaniem jest podejmowanie działań na rzecz rozwoju kultury w Polsce.

Cele placówki to:

- upowszechnianie tradycji narodowej i państwowej,
- promocja dziedzictwa kulturowego oraz historycznego,
- kreowanie zainteresowania kulturą i sztuką,
- wspieranie procesu ewolucji sektora kultury w Polsce,
- promowanie nowoczesnych standardów zarządzania instytucjami kultury,
- stymulowanie współpracy kulturalnej,
- włączanie kultury do działań o charakterze społeczno-gospodarczym,
- prowadzenie prac badawczych i eksperckich w zakresie kultury i dziedzictwa narodowego.

Zasady realizacji obchodów Roku w Polsce

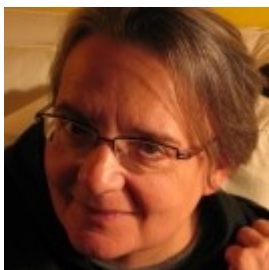
przedstawia w sposób ogólny dokument pt. **Strategia Polski dla Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego**.

W dokumencie tym określono także cele i priorytety narodowe dla Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego, za które uznano:

- ukazanie społeczeństwu polskiemu różnych kontekstów i rozumienia wielokulturowości w Europie, ze szczególnym uwzględnieniem polskiej tradycji i doświadczeń historycznych, współtworzących dziedzictwo kulturowe kontynentu
- ukazanie chrześcijańskich korzeni Europy oraz tradycji Polski wielowyznaniowej
- ukazanie lokalnych kontekstów wielokulturowości, sprzyjającej lepszemu wzajemnemu zrozumieniu mieszkańców i ich przeszłemu współdziałaniu.

Dodatkowo strategia kładzie szczególny nacisk na:

- działania ukazujące znaczenie zaangażowania w dialog międzykulturowy w życiu codziennym oraz podkreślanie wkładu różnych kultur i przejawów różnorodności kulturowej w dziedzictwo i sposób życia w państwach członkowskich
- działania sprzyjające budowie płaszczyzny dialogu i współpracy z sąsiadami Polski, a zwłaszcza z Ukrainą i Białorusią, pogłębieniu dialogu z mniejszością ukraińską i białoruską w Polsce oraz wspieraniu ruchów demokratycznych w krajach będących obecnie bezpośrednimi sąsiadami Unii Europejskiej
- działania realizujące ideę formalnej i nieformalnej edukacji międzykulturowej, skierowanej zarówno do dzieci i młodzieży, jak i do dorosłych.



reżyser telewizyjny i filmowy oraz scenarzysta. Ur. 28 listopada 1948 r. w Warszawie, należy do grona jednych z najbardziej uznanych, polskich twórców filmowych.

Agnieszka Holland



jest redaktorem naczelnym „Gazety Wyborczej” Michnik jest z wykształcenia historykiem i współzałożycielem KOR (Komitetu Obrony Robotników, 1976). Jako czołowy działacz polityczny, związany z ruchem „Solidarność”, był wielokrotnie zatrzymywany w latach 1965 – 1980. Spędził w sumie sześć lat w polskich więzieniach za działalność opozycyjną wobec reżimu komunistycznego. W 1989 r. został posłem pierwszego postkomunistycznego parlamentu w Polsce.

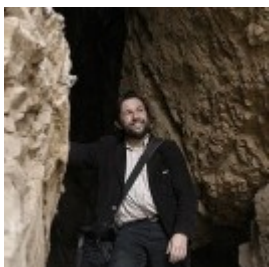
Adam Michnik



historyk mediewista, ur. w Warszawie w 1972 roku, w latach 1982-1993 przebywał w Szwajcarii i we Francji. Absolwent Uniwersytetu Nauk Humanistycznych w Strasburgu i Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. W roku 2002 obronił doktorat w Instytucie Historii Polskiej Akademii Nauk. Zaangażowany w wiele projektów międzykulturowych.

Piotr M.A. Cywiński

OSOBOWOŚCI ROKU



praktyk idei, eseista i animator działań międzykulturowych; jest twórcą Fundacji „Pogranicze” i Ośrodka „Pogranicze - sztuk, kultur, narodów” w Sejnach; redaktor naczelny pisma „Krasnogruda” i szef wydawnictwa Pogranicze, w którym redaguje m.in. serie „Meridian” oraz „Sąsiedzi”.

Krzysztof Czyżewski



urodził się 14 III 1957 w Stacji Waliby, na Białostocczyźnie. W 1984 ukończył wydział malarstwa w pracowni prof. Tadeusza Dominika w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od zakończenia studiów aktywnie pracuje, jego prace szybko znalazły zainteresowanie w Polsce i poza jej granicami. Mieszka i pracuje w rodzinnych stronach - w Wałłach.

Leon Tarasewicz



filolog, germanista. Urodzony 25.01, 1934 r. w Wieluniu. Studia germanistyki na Uniwersytecie Wrocławskim w latach 1951 – 1956. Po studiach redaktor w prasie, przeznaczony dla ludności niemieckiej w Polsce. Od 1963 st. wykładowca w Studium Języków Obcych Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu. Wciąż czynny jako nauczyciel akademicki.

Janusz Witt